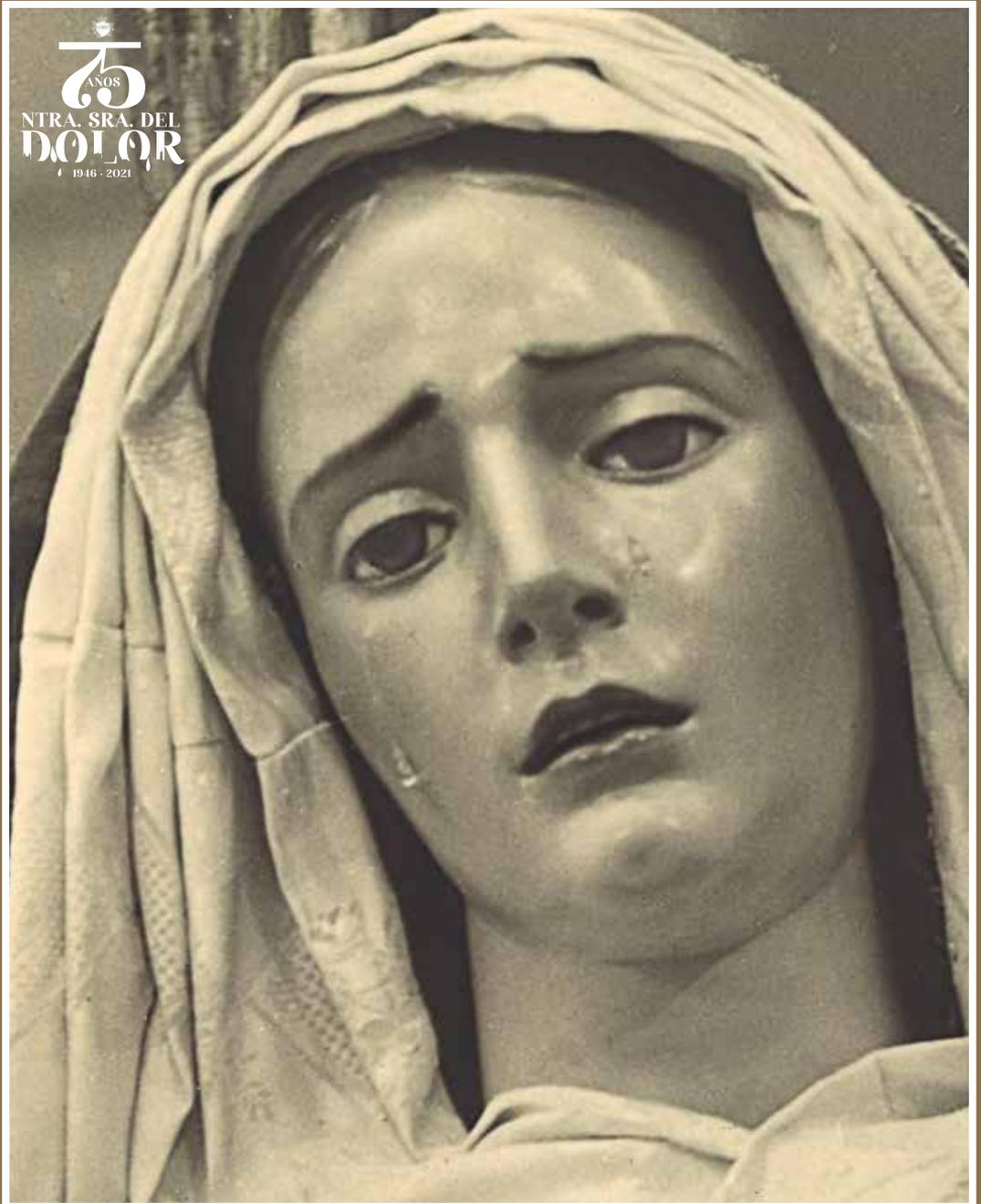


SILENCIO

BOLETÍN INFORMATIVO

Año: XXI • Número: 20 • ABRIL 2021



REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA, JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR



Consejo Regulador de la Denominación de Origen "CALASPARRA"

Teléfono/Fax + 34 968 720 614
e-mail: info@docalasparra.com
C/ Maestro Antonio Gómez Donate, 1 - 1º B
30420 Calasparra - Murcia



Calasparra

*El mejor arroz
del mundo con
Denominación de Origen*

www.docalasparra.com

BOLETÍN INFORMATIVO

ABRIL 2021 • AÑO: XXI • NÚMERO: 20

Edita:

REAL COFRADÍA Y HERMANDAD DE NAZARENOS DE
NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA,
JESÚS DEL GRAN PODER Y
NTRA. SRA. DEL DOLOR

www.virgendeldolor.com

cofradia@virgendeldolor.com

c/. Gran Vía, 18 - 02400 Hellín (Albacete)
Apartado de Correos 438

Consejo de Redacción:

M^a Pilar Flores García
Manuel Lamprea Ramírez
Carlos M^a López Sastre

Fotografías:

Portada: Archivo Enrique Guevara Pérez
Contraportada: Fotografía Virgen Rafa Millán

Depósito Legal: AB 167-2003

Diseño e impresión:

ARTHELLIN, S.L.
www.arthellin.com

Queda prohibido la reproducción total o parcial de
textos y fotografías sin permiso expreso de la Cofradía.



COFRADÍA NUESTRA SEÑORA DEL DOLOR - HELLÍN



www.virgendeldolor.com

Sumario

Saluda de la Hermana Mayor, por M^a Pilar Flores 04-05

Vida de Hermandad, por Antonio J. Jiménez 06-09

¿Quién eres tú María?, por P. Camilo Arístu, TC 10-12

Crónica gráfica de los orígenes de la imagen de
Ntra. Sra. del Dolor, por Enrique Guevara 14-17

Para mí Faustino era... 18-20

Madre del Dolor, por Manuel Lamprea 24-25

La Semana Santa Patrimonio de la Humanidad, por Rafael Bescansa 26-27

Víctor García-Rayó y el periodismo en pandemia, por Manuel Lamprea 28-31

Credo de la Misericordia, el Gran Poder y la belleza, por Juan José García 32-33

La cara entrañable e íntima de Fernández-Andes, por Manuel Lamprea 34-38

No es un año perdido. Es un año aprendido, por Ramiro Minguez 40-42

Veneración a las Sagradas Imágenes 43




© I M P R E N T A

VESTUARIO LABORAL • ROTULACIÓN • SERIGRAFÍA • WEB • REDES SOCIALES



c/. Libertad, 17 bis
02400 Hellín (Albacete)

+ 34 967 680 991

digital@arthellin.com



www.arthellin.com





SALUDA PRESIDENTA HERMANA MAYOR

Queridos cofrades y amigos, en primer lugar desear que tanto vosotros como vuestros familiares estéis bien.

Nadie podía imaginar el año pasado la grave situación sanitaria en la que nos embarcábamos ni las consecuencias que tendría sobre nuestras vidas. La pasada Cuaresma la iniciábamos con la ilusión de nuevos proyectos y con las ganas de vivirla y

transmitirla hasta llegar a nuestra esperada tarde de Jueves Santo.

Pero todo se aparcó, lo más importante era contener esta pandemia. Como sabéis desde la Junta de Gobierno se trabajó para que desde vuestros hogares pudiérais disfrutar y vivir lo que en aquellos momentos se nos permitía.

Este año, al igual que el pasado, trabajamos para vivir una Semana Santa más íntima, de recogimiento, en la iglesia, desde lo más profundo de nuestros sentimientos cristianos y nuestra fe hacia nuestros Titulares.

2021 es una fecha muy importante para nuestra Cofradía, se cumplen los 75 años desde que Ntra. Sra. del Dolor llegó a Hellín de manos de nuestro fundador, D. Antonio Millán Pallarés, a través de estas páginas conoceremos más detalles de esta fecha.

Queremos que vuestra ilusión siga viva y que nuestra fe supere aquellos momentos de desánimo y desesperanza. Este año podremos disfrutar de nuestras Imágenes desde el recogimiento, desde la oración. Este año el peso sobre nuestros hombros y costal seguirá pesando, reviviremos el especial momento de vestir nuestra túnica, vuestro costal, de portar nuestro báculo, de desdoblar la mantilla, afinar nuestro instrumento.... para estar más cerca de ELLOS.

Nuestra Hermandad no está al margen de la grave situación que nos está tocando vivir, desde el primer momento dimos un paso adelante para ayudar y colaborar en la medida de nuestras posibilidades y desde aquí agradezco a todos los cofrades y amigos que no dudaron en colaborar en las distintas campañas que nuestra Hermandad ha propuesto y se han llevado a cabo. Aprovecho para comunicar que estamos al servicio de nuestros hermanos, para que contéis con vuestra Cofradía en aquello que podáis necesitar. Este año más que nunca debemos permanecer más unidos y prestar nuestras manos en los momentos de ayuda.

Que Ntro. Padre Jesús de la Misericordia, Jesús del Gran Poder y Ntra.Sra. del Dolor sean acicate en nuestras vidas.

Recibid un cordial y afectuoso saludo.



FOTO: JAMIER COY



VIDA DE HERMANDAD

1 En 2020, la Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra. del Dolor cumplió su XV aniversario de fundación, la declaración del estado de alarma impidió la celebración de dicha efeméride como nos hubiese gustado. Por eso desde estas páginas, queremos felicitar a los componentes actuales y a todos los que han pasado por ella, por su buen hacer y la dedicación diaria a la Banda y al conjunto de la Cofradía.

2 En los primeros días de Cuaresma, la Cofradía tomó parte en la exposición Bordados de Pasión, que se instaló en las dependencias del MUSS, y en la que se pudieron admirar varias piezas bordadas del patrimonio de la Hermandad.

3 En la mañana del 7 de marzo se realizó la entrega de túnicas para los nuevos cofrades y se comenzaron los preparativos para la Procesión del Silencio. Ese día celebramos la XLI Cena de Hermandad.

4 El confinamiento impidió la celebración presencial del Septenario a Nuestra Madre del Dolor. A través de las redes sociales de la Cofradía y la página web, pudimos meditar los Dolores de la Virgen, de la mano del Padre Joaquín Portaña T.C. quién nos ofreció la meditación de cada uno de ellos.





5 Viernes de Dolores, como los días anteriores, nos unimos a través de la oración a la festividad de Nuestra Señora del Dolor.



6 Como antesala a los días de Semana Santa, se publicó la edición número 19 del Boletín Silencio en formato digital.



7 Durante los días de Semana Santa, varios cofrades nos mostraron su preocupación y su deseo de colaborar con aquellas personas que por la situación sanitaria pudiesen verse necesitadas. Ante esta solicitud, la Hermandad emprendió una campaña con la cual poder colaborar económicamente con Cáritas, haciéndoles llegar todos los donativos recibidos. Nuestro agradecimiento por vuestra generosidad.

Junto a Cofradías y Hermandades de nuestra ciudad y otros colectivos y empresas, la Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor contribuyó a una importante donación al Hospital de Hellín a través de la fundación Biotyc.

8 Intentamos acercar a todos los cofrades y devotos la actividad de la Cofradía a través de nuestra web todo el año y especialmente el pasado Jueves Santo reviviendo momentos especiales. Agradecemos el trabajo de José Vidal López, Ángel Pedro Romero, José Luis Díaz y Carlos María López.

9 El segundo Domingo de Pascua, recordamos la festividad de Nuestro Padre Jesús de la Misericordia con la reflexión de nuestro consiliario, pudiéndonos unir así a la celebración de la Divina Misericordia.



10 El 17 de mayo, Televisión Hellín emitió desde la capilla de Nuestra Señora del Dolor la Eucaristía dominical, acercándonos así la posibilidad de ver a nuestras Imágenes durante el periodo de confinamiento. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento por un gesto que nos consta emocionó a muchas personas.



11 Los días 30 y 31 de mayo, nos unimos a nuestra Patrona en el LXV aniversario de su coronación canónica. La imposibilidad de realizar nuestra ofrenda floral, nos llevó a editar un cartel para hacer presente también a la Virgen del Rosario en el día a día de nuestra Cofradía.



12 Llegado el mes de septiembre, pudimos celebrar Vía-Lucis Mariano a Nuestra Señora del Dolor. Este año especialmente emotivo, ya que fue la primera celebración a la que pudimos asistir de forma presencial.



13 El 7 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Rosario, realizamos una ofrenda floral a los pies de la Patrona de Hellín.



14 El 24 de octubre, festividad de San Rafael, con motivo del día del Patrono se realizó la tradicional ofrenda al Protector de la Cofradía.



15 El 22 de noviembre, Solemnidad de Cristo Rey, se realizó la Eucaristía en honor a Jesús del Gran Poder. Dicha celebración tuvo una especial emoción al recordar a los hermanos difuntos de la Cofradía y a todos aquellos que han muerto a consecuencia del covid-19.



16 En los días previos a la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, se realizó la tradicional ofrenda floral a la Inmaculada Invicta del convento de los Franciscanos.

17 Con motivo de las fiestas navideñas y con el título “Da lo mejor de ti”, la Cofradía realizó una campaña de recogida de alimentos y juguetes durante tres domingos, a beneficio de Cáritas. Gracias a cuantos quisieron aportar a la causa, permitiéndonos así seguir con la labor caritativa que realiza la Cofradía a lo largo del año.



¿QUIÉN ERES TÚ MARÍA?

por P. Camilo Aristu, TC



◀ FOTO: ANDRÉS CAMPILLO

Los que tenemos muchos quin-
quenios recibidos de Dios, valoramos la ex-
periencia recibida con recuerdos grabados
de forma indeleble. Son unos gratos y otros
que lamentamos; ellos son nuestro bagaje
actual, destaco algunos:

- Desde niño me enseñaron a amar
a Cristo, que murió y resucitó; también a
María su madre, junto con otras realidades
con sabor a fe y vida cristina religiosa y sa-
cerdotal.

El título de este relato con interrogación
espero dejarlo respondido al final del mismo,
pero permitirme Madre querida una descort-
esía: yo amo más a tu hijo Jesús con un
amor preferente; Él es el Dios eterno, naci-
do como hombre de tus entrañas, sin dejar
de ser el Verbo de Dios, Hijo del Padre, que
con el Espíritu Santo forman la Santísima
Trinidad, un Solo Dios en Tres Personas,
creador de todo cuanto existe, Redentor y
santificador de los hombres; por eso Madre,
“a Dios lo que es de Dios”, el primerísimo lu-
gar ayer y siempre; y tú Madre con avales de
singularidad vienes tras la Trinidad. Tú eres
la dama que participa como “hija del Padre,
Madre del Hijo y esposa del Espíritu Santo” y
todo esto porque dijiste sí “Fiat”, cambiando
el sesgo de tu vida aunque no lo entendieras
(Lucas 1, 28 y 55)



SEGUIMIENTO
FARMACOTERAPÉUTICO
CONSEJO NUTRICIONAL
SALUD BUCAL
DERMOUCUIDADO
ALIMENTACIÓN INFANTIL
FORMULACIÓN MAGISTRAL
ORTOPEDIA SIN ADAPTACIÓN

Ldo. José Javier Martínez Morcillo

C/. Rabal, 4
02400 Hellín (Albacete)
Telf. 967 543 019



Farmacia del Rosario Hellín

Cuando tenías 12 o 13 años estabas comprometida con José el carpintero; en aquella fecunda aparición te dijo el Ángel “salve, llena de gracia, concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo y le pondrás por nombre Jesús, será grande y se llamará Hijo del Altísimo y su Reino no tendrá fin”. Preguntaste al Arcángel cómo sería esto pues no conocías varón; y te respondió “el Espíritu Santo vendrá sobre ti y la fuerza del Espíritu te cubrirá con su sombra, por eso el santo que nacerá de ti se llamará Hijo de Dios”; tú respondiste confiada y temerosa: “aquí está la Esclava del Señor, hágase en mí según tu Palabra”.

Se tocan ahora definitivamente el cielo y la tierra. Con tu “fiat” traerás al mundo la vida y la plenitud de los tiempos.

El protagonista principal es Dios; un Dios desconcertante que viene en persona a hablar de si mismo al ser humano, mostrándole el camino por el cual es posible alcanzarlo. Elige una aldea pequeña y olvidada y una muchachita sencilla que tenía un proyecto virginal, que de inmediato cambió, porque su fe y su virtud lo exigían; tu aceptación te convirtió en Madre Inmaculada, llena de Dios, sin pecado, discípula perfecta de Dios.

Esta historia que nos afecta también a los cristianos del siglo XXI te convierte en modelo de oración y de aceptación de la ley de Dios, dejando que Dios actúe en nuestras vidas como tú lo hiciste. Gracias Madre por tu lección.

- **De joven aprendí** en los años de formación, noviciado y estudios filosóficos y teológicos, e implicado ya en la juventud alejada del camino de la verdad y del bien. Aquí María, ya estabas más cercana a mí pues te visitaba en la oración; al conocer mis alumnos drogadictos, violadores, ladrones, sicarios que mataban a otros por dinero, parricidas (recuerdo a un chico que mató a su padre con 14 años porque no le dejaba jugar al fútbol). Qué podría hacer yo sin experiencia, lejos de mi patria, inmerso en una cultura violenta en aquellos años 50: acudir a la Madre sabia y poderosa y sensible, con su cara llena de dolor; ella me sugería respuestas para afrontar esas realidades. Me recordabas que Ella escuchó al anciano Simeón palabras duras para el futuro de su hijo: “este ha sido puesto para que muchos en Israel caigan y se levanten y será como un signo de contradicción, y a ti misma una espada te atravesará el alma” (Lc. 2, 34-36).



ABRIMOS DOMINGOS Y FESTIVOS

Pan caliente

Bollería fresca y diaria

Gran surtido en tartas y pasteles

Bombones artesanos

Gran variedad en pastas con y sin azúcar

C/. Antonio Cifuentes, 8 • Telf. 967 30 08 46

C/. Gran Vía, 63 • Telf. 967 30 51 76



Me estabas enseñando que la educación y reeducación no es una línea horizontal sino curva con altos y bajos, conductas de progreso y retroceso, que no faltarían cruces y contradicciones; pero había que perseverar, corregir, animar, sin olvidar que la mayoría mejorarían y algunos volverían al fango.

- **Quién eres María.** Toda la vida de María es la de una madre educadora, que sabe quién es el hijo y Ella una pobre Nazarena que obra con una conciencia recta, acompañada de José su esposo, que obedecieron al Altísimo por protegerlos. María es la que acompaña a Jesús que crece en Nazaret "y estaba sujeto a ellos". María y José, personas responsables que tienen que prepararlo según la época para hacerse adulto; poco más sabían sus padres y Jesús sólo lo que experimentaba y asimilaba (Lc.2, 51).

María y José fueron el auténtico núcleo necesario con quienes se cumplieron todos los planes del Padre y del Espíritu Santo y ante el misterio que no entendían, optaron por adorar, callar y servir de este modo el misterio que no cabía en su mente tenía plena cabida en sus corazones.

- **Quién eres María.** La mujer de fe que al pie de la Cruz permaneció de pie firme ante el sacrificio cruento más valioso de la

historia; Jesús salvaba, María acompañaba y animaba con su presencia hierática, la larga agonía y muerte en la cruz de su hijo; María no se desmayó, "estaba de pie".

María ha llegado a Hellín desde Belén, Nazaret y Jerusalén; y este pueblo cree y vive la figura única y majestuosa con modos y niveles que cada uno capta: su fe, maternidad, dolores, vida orante, su compañía, su discipulado y sus silencios. No se puede entender sin María su historia, sus costumbres, sus fiestas, cofradías, procesiones, y sobre todo el convencimiento de ser acompañados por ella hasta el encuentro con su hijo Jesucristo.

Por fin termino diciéndote:

Tú eres Madre en el orden de la gracia, prototipos del creyente, mediadora de todas las gracias, Madre de la esperanza, causa de nuestra alegría, Madre orante de escucha, entrega, alabanza, petición, modelo perfecto del discípulo, Madre de los Dolores, Virgen fiel, Reina del mundo; en las letanías lauretanas del Rosario te llaman trece veces madre y trece veces Reina y ocho veces Virgen.

Con todos estos avales quién se sentirá excluido de tu amor y ternura, cercanía y protección.

¡Gracias María querida, Madre de Jesús y nuestra!



TANATORIO

CREMATORIO

HELLÍN





FOTO: ANDRÉS CAMPILLO

CRÓNICA GRÁFICA DE LOS ORÍGENES DE LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DEL DOLOR Y SU VINCULACIÓN A LAS COFRADÍAS DE MADRID

por Enrique Guevara



Como todos saben, la imagen de Ntra. Sra. del Dolor, titular de esta cofradía hellinera, es obra del imaginero sevillano, bastante desconocido en cuanto al estudio de su vida y obra, Manuel José Rodríguez Fernández-Andes, que la concluyó en el año 1946. Ciertamente es que la imagen llegó a Hellín bajo contrato de adquisición de fecha 12 de diciembre de 1946, integrándose como titular mariana de la cofradía hellinera que fué fundada en el año 1948. Todo ello nos hace pensar y casi demostrar, a todas luces, que la imagen no fue realizada expreso bajo ningún encargo,

sino que resultó adquirida varios meses tras ser concluida.

Ahora bien, resulta de máximo interés en cuanto a la historia sobre la imagen en concreto conocer algunos aspectos relacionados con su autor y con las cofradías madrileñas justo antes de viajar hasta Hellín para comenzar a recibir culto en esta localidad castellano manchega.

Comencemos haciendo alusión a la cuestión de que Fernández-Andes residía por aquel entonces en Madrid y producto de su inquietud cofrade, había participado en 1940 en la fundación de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y María Stma. de la



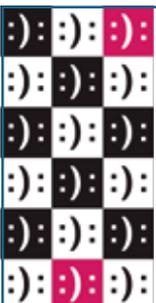


Esperanza Macarena, de dicha capital. Esta circunstancia, y aprovechando la exposición que se había preparado en la Cuaresma de 1946 para presentar el nuevo paso del Señor del Gran Poder que se estrenaría el Jueves Santo del citado año, provocó que Fernández-Andes complementara dicha muestra con la presentación de una imagen de Virgen Dolorosa que acababa de realizar y que, sin duda alguna, constituía un trabajo del que se sentía sumamente orgulloso y que quería compartir con los cofrades madrileños. Dicho certamen se llevó a cabo entre los días 12 y 19 de marzo en las dependencias de la parroquia de Santa Cruz, que

coincidía con la sede canónica de la propia Hermandad del Gran Poder y la Macarena, de Madrid. Este encuentro expositivo guardaba en su razón de ser el poner en valor la obra de dos grandes artistas vinculados a la corporación nazarena madrileña, como eran Juan Pérez Calvo (a través de la muestra del paso del Señor) y Fernández-Andes (mediante la presentación de la imagen de una Virgen), ambos hermanos fundadores de la misma y sevillanos de origen. Ni que decir tiene que la imagen mariana con la que acudió Fernández-Andes sería la que posteriormente se titularía del Dolor, en Hellín, la cual fue ataviada para el momento con manto y saya propiedad de la Virgen de la Esperanza Macarena madrileña, colocándole tras de sí



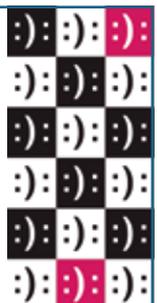
Reunión en casa del Conde de Colombí. Puede verse a Fernández-Andes sentado el segundo por la derecha y a Joaquín Turina el segundo por la izquierda



ana gracia
CENTRO DE PSICOLOGÍA

c/. Fortunato Arias, 17 . Bloque 1. Piso 1º (1001▲) . 02400 Hellín (Albacete)

695 501 585 ☎ 967 704 041





la cruz arbórea de salida del Señor del Gran Poder para dotar a la escena del realismo del momento del Calvario.

Pero no fue esta la única exposición en la que participó la imagen de Ntra. Sra. del Dolor antes de llegar a Hellín, ya que igualmente en el año 1946 tuvo cabida en otra denominada "Estampas de la Pasión". Esta muestra, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe, respondía a uno de los fines a los que se debía esta cofradía de reciente fundación en Madrid, de propaganda y enaltecimiento de la cultura religiosa atrayendo a artistas de renombre hacia la Semana Santa matritense. La primera convocatoria de este espacio expositivo, que se mantendría durante varios años posteriores con carácter anual, tuvo lugar en 1941, siendo para el año 1946 organizada entre los meses de abril y mayo en el Palacio de Exposiciones del Parque del Retiro. A dicha exposición acudían obras renombradas de diferentes categorías (escultura, pintura, bocetos, dibujos y grabados), para cada cual existía una distinción ganadora de medalla de oro, plata y bronce. El Ministerio de Educación Nacional y la Dirección General de Asuntos Eclesiásticos patrocinaron estas exposiciones, siempre bajo la dirección y coordinación de la



antes mencionada Hermandad de Cruzados de la Fe. En dichas muestras se hizo gala del carácter universal implícito al arte sacro junto al abolengo adquirido por la artesanía y la imaginería religiosas, un tanto relegadas del ámbito y carácter vinculados con lo hispano. Otra de las finalidades organizativas de estas exposiciones artísticas consistió en recaudar fondos económicos para el mayor esplendor de la Semana Santa madrileña, al tiempo que se fomentaba entre los imagineiros del momento un mayor interés hacia la iconografía y la temática religiosa en orden a su inmediata rehabilitación.



CONSTRUCCIONES
ESTRUCTURAS PISCINAS

ANDÚJAR

www.construccionesandujar.es

670 644 252
967 993 273

C/. Cristóbal Lozano, 10 Bajo
02400 Hellín (Albacete)
info@construccionesandujar.es

Con sentido orgullo podemos decir que en la edición de 1946, en la que participó Fernández-Andes con su imagen de Dolorosa obtuvo el reconocimiento de la medalla de plata en la categoría de escultura, habiéndose codeado con obras de escultores tan afamados como Víctor de los Ríos, Antonio Illanes Rodríguez o Víctor González Gil.

En este mismo sentido, habría que aludir que todos los participantes en estas muestras debían inscribirse y depo-

sitar sus obras, bajo recibí sellado, en la sede social de la mencionada Hermandad de Cruzados de la Fe, constituida en un piso sito en la Gran Vía madrileña. Precisamente en una de las reuniones de la comisión organizadora de las exposiciones, precisamente presidida por el entonces Obispo de Madrid-Alcalá y Patriarca de las Indias Occidentales D. Leopoldo Eijo y Garay, aparece ya confiada la imagen de Ntra. Sra. del Dolor presidiendo la sala, como atestigua el documento gráfico presentado.

Como epílogo a este paseo fotográfico por los orígenes de la imagen de Ntra. Sra. del Dolor, traemos a colación una instantánea con la que el propio imaginero Fernández-Andes quiso obsequiar y distinguir al que fuera alma mater de la Hermandad del Gran Poder y la Macarena, de Madrid, Agustín Moreno Bernal, y fundador junto al artista de la propia cofradía. Precisamente una de estas fotografías, el lector puede encontrarla como portada de esta publicación, fechada en mayo de 1946. Concluyo así el recorrido gráfico propuesto al hilo de la conmemoración de la efeméride del 75 aniversario de la hechura de la imagen de Ntra. Sra. del Dolor.



FARMACIA VALVERDE



PARA MÍ FAUSTINO ERA...



- Faustino, hoy tus Hermanas Clarisas queremos decirte que para nosotras tu memoria sigue viva, por eso te hablamos en presente; formas parte de nuestra historia y mientras esta comunidad exista, siempre tendrás un recuerdo agradecido en nuestro corazón. El amor de amistad que nos ha unido antes como ahora se hace oración.

Hermanas Clarisas

- Tengo gratos recuerdos de Faustino Moreno. Mis encuentros en la calle, en el colegio, en la capilla. Me contaba su vida de relación con los pasos de Ntra. Sra. del Dolor y Ntro. Padre Jesús de la Misericordia. Llegó a pasear el paso de Ntra. Sra. del Dolor por las calles hellineras cuando iba debajo conduciéndolo. También me narró muchas veces sus trabajos en la colaboración de la construcción del Convento de las Madres Clarisas. Pero sobre todo cabe destacar su gran devoción mariana llevada de su veneración y su amor a Ntra. Sra. del Dolor. Que la Virgen del Dolor interceda ante Dios para que le acoja en el cielo.

P. Miguel Argente Villar TC

- Faustino ha sido querido en mi familia, por su sencillez, amabilidad y trato. Lo recuerdo con sus amigos Paquico, Antonio, Pascual,... en sus tertulias taurinas, que ahora seguirán haciendo lo mismo juntos desde el cielo. No puedo olvidar la devoción que le tenía a la Virgen del Dolor y su participación en distintas tareas. Gracias por su amistad.

Magdalena Valenciano Lucas

- Faustino, el hombre fiel, al que he conocido en estos diez últimos años. Lo acompañé en el difícil momento de la pérdida de su esposa Flora y en los últimos momentos de su vida. Siempre lo sentí como un persona fiel a Dios, fiel a sus seres queridos, fiel a la Hermandad, fiel a sus amigos. En fin, una persona en la que en todo momento, te podías fiar.

P. Joaquín Portaña Serrano TC

CENTRO TCUIDA
DE BELLEZA

C/ Cruz de Mayo 4
(al lado de la Farmacia López Miranda)
CP: 2400 • Hellín (Albacete)
tcuidahellin@gmail.com

967 112 830

FARMACIA
LÓPEZ MIRANDA
www.farmacialopezmiranda.es

Melchor de Macanaz, 46
02400 Hellín (AB)
967 300 249
luismiguel-lopez-miranda@cofm.es

- Faustino, mi gran amigo de tantos años, hemos compartido muchas experiencias en torno a Capuchinos y a su querida Cofradía. Recuerdo cuántas veces le pedía velas de la Virgen y de los Cristos cuando me las pedían las devotas de las Imágenes, no dudaba un momento en ir a la sala donde las tenían y dárme las. También hemos recordado y reído mucho el día que entre los dos cogimos a Ntro. Padre Jesús de la Misericordia de la iglesia para ponerlo en su trono en la mañana de Jueves Santo. Qué fuertes éramos. Gracias amigo por tantos buenos ratos.

José López Zornoza (Pepito)

- A Faustino lo conocí en la tienda del Rabal, hace más de cincuenta años, cuando visitaba a su gran amigo Paco Sardina. A partir de entonces he tenido con él una relación de amistad y relación cofrade. A través de estos años para mí ha sido una persona de carácter fuerte, con grandes virtudes y valores. Tenía la virtud del trabajo, sacrificio, fortaleza y hacer favores. Los valores de la amistad, honestad, responsabilidad y voluntad. Siempre recordaré a Faustino por su fe y humildad. Adiós amigo.

Juan Guerrero Morcillo

- De Faustino decir que fue los pies de Nuestra Madre del Dolor durante más de treinta años por nuestras calles de Hellín en la tarde de Jueves Santo.

Evelio Roche Muñoz

- Una persona que miraba la vida con ojos de niño, la vivía de la forma más humilde y amaba a todos de forma incondicional.

Víctor Manuel Martínez Fajardo

- Faustino era un luchador que miro a la vida de frente. Desde el primer día que entré en nuestra Hermandad me dio la mano, con su incansable manera de trabajar por ella, de forma generosa y altruista me acompañó durante todos estos años. Para él su Hermandad lo era todo. Muchas gracias por tanto y sigue cuidando de nosotros.

Mª Pilar Flores García

- De su mano aprendí a trabajar incansablemente por nuestra Hermandad cuando nadie te ve, sin esperar nada a cambio y mientras la mayoría vive su particular Semana Santa junto a los suyos. Y lo mejor de todo, disfrutando con ese trabajo, sin distinguir quienes hayan dirigido en cada momento nuestra Hermandad y lo más importante, con una fe inquebrantable.

Como él mismo nos dijo : " Trabajar por la Hermandad, ayudar en todo lo que podáis. Merece mucho la pena." Gracias Faustino.

Carlos Mª López Sastre

- Estas pocas palabras para recordar a Faustino, mi tío. Una gran persona, dispuesto siempre para ayudar a quien lo necesite, sobre todo a la Hermandad de su "Virgencica del Dolor" como él la recordada. Faustino te queremos y te añoramos.

Rafael Tomás Mas

CLÍNICA DENTAL
 Dr. Ismael Tárraga López
 Dr. Diego Gómez L. de Guevara
 Dr. Ángel M. Andrés García
MÉDICOS ESPECIALISTAS EN ESTOMATOLOGÍA
CONSULTA
PREVIA PETICIÓN DE HORA

Avda. Constitución, 13 - 1ª
 Telf. 967 325 512 • Tobarra (Albacete)
 Plaza Santa Ana, 11 - 2ª (Centro Comercial Santa Ana)
 Telf. 967 304 541 • Hellín (Albacete)

Anapeluquera
Soul & Hair

HOMBRE
 &
 MUJER

C/ Gran Vía, 26 Hellín (Ab)
 967 30 45 03



¿Qué es el amor? Afecto intenso hacia una persona, animal o cosa.

Faustino, que fácil es escribir una definición de amor y qué difícil es expresarlo muchas veces. ¿Cómo se puede medir el amor que tú has repartido? TINO, ese es el verdadero amor, el que tu nos has inculcado a nosotros, a tus hijos, a tus nietos, a tus sobrinos, eso que nos has metido en las venas, ese amor que no se perderá, eso no se puede perder jamás.

¿Qué es amar? Sentir amor por alguien o algo.

Amar a "Nuestro" Cristo del Gran Poder, "Nuestro" Padre Jesús de la Misericordia y a "Nuestra" Señora del Dolor. Tino, sabemos que estás con ellos en el cielo, con los tuyos, cuidando cada uno de sus detalles.

¿Qué es estar enamorado? Gustarte una cosa determinada o ser muy aficionado a ella.

Enamorado eras tú, de tu familia, de tu gran familia de Nazarenos.

Tío, sigue cuidando de nosotros. ¡Te queremos!

DE QUIÉN SERÁ, DE QUIÉN SERÁ
ESA VELA ENCENDÍA
DE QUIÉN SERÁ
QUÉ PROMESA CUMPLIDA
AL PIE DE TU ALTAR.

José Moreno Moya

- Faustino, el picante, como era y será reconocido, como padre es algo privado y extenso, pero como cofrade un ejemplo a seguir, fiel, voluntarioso, amigo de todos, le caracterizaba su esfuerzo y sacrificio y como siempre él decía todos somos UNO. Que su morenica lo tenga en su regazo y que su espíritu luchador nos guíe en esta cofradía. Gracias Padre.

Faustino Moreno Mas

- Hablar de nuestro abuelo Faustino, ahora es como nombrar a nuestro ángel de la guarda. Es difícil resumir en unas cuantas palabras los años que hemos vivido a tu lado; cómo nos guiabas un ojo y el brillo que tenía tu mirada al vernos, ya conseguía sacarnos una sonrisa. Ese simple gesto nos decía lo mucho que nos querías. Además de todo el cariño que nos has dejado; también has sido nuestro ejemplo a seguir como cofrade, siempre estabas dispuesto por y para la cofradía. Qué bien has transmitido esa pasión por nuestra Hermandad, se nota al habernos visto disfrutar las tres generaciones juntas: abuelo, padre y nietas.

¡Siempre te queremos abuelo!

Tus nietas Andrea y Celia







FOTO: ANDRÉS CAMPILLO





MADRE DEL DOLOR

por Manuel Lamprea



Nunca imaginamos que pudieras estar tan viva. Nunca, en ningún sueño remoto, en ninguna lejana suposición, hubiéramos pensado tenerte tan a nuestro alcance. Jamás creímos posible tu nombre hecho carne viva en el molino de los días. Por eso te damos gracias, por esta oportunidad que nos ofreces. La oportunidad, el regalo, de saberte tan nuestra. Y esa complicidad que da la cercanía hasta nos duele. Nos dueles porque existes, porque día a día nos adviertes y muchas veces te olvidamos. Olvidamos que tus ojos son tierra fértil donde grana la semilla de la espera. Ay, Virgen del

Dolor, cuánta verdad encerrada en tanto misterio. Olvidamos muchas veces que tú eres el camino que trazan los renglones de tus labios. Un camino espinoso, áspero y crudo, pero que desembocará en el jardín de la dicha plena.

Olvidamos muchas veces que no hay más puerto que tú, ni más barca candorosa a la luz de tus mejillas. Olvidamos también que a pesar de tu incumplida adolescencia, te entregas al completo abanico de tus manos siempre abiertas. Olvidamos que en esas manos, en esa cuna invisible, está el pozo de nuestra felicidad, cuya agua jamás se estancará ni en la duda ni en la incertidumbre. Olvida-



M U Ñ O Z
M A R T Í N E Z
© **967 30 18 23**
munozmartinezjuanjavier@gmail.com

• PUERTAS Y REJAS DE FORJA • CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC • ACERO INOXIDABLE • CARPINTERÍA METÁLICA
• AUTOMATISMOS TODO TIPO DE PUERTAS • ESTRUCTURAS NAVES INDUSTRIALES Y GANADERAS TERMINADAS
• TODO TIPO DE PUERTAS: CORREDERAS, ABATIBLES, BASCULANTES • VALLADOS DE SIMPLE TORSIÓN • VALLADOS GANADEROS



dipasa[®]
DISTRIBUIDORA DE PRODUCTOS AVÍCOLAS, S.A.
www.dipasahellin.com



▲ FOTO: JAVIER COY

mos que estás siempre tú por encima de todas las cosas. Olvidamos que el dolor es certeza porque tendemos a evitarlo. Y si evitamos el dolor, te estamos evitando a ti también.

¿Quién en este mundo puede rechazar, ignorar siquiera a una madre? ¿Qué otro hogar más cálido y más perfecto se encuentra en esta y en cualquier vida? ¿Qué otro sentido podría encontrarse al verbo amar, si nosotros aprendemos a amar porque una madre nos ama? Olvidamos amarte, madre nuestra. Olvidamos todo cuanto eres y todo cuanto das. Por mucho que nos cese la inocencia clara del dolor,

es nuestro destino aceptarlo y sobrellevarlo como tú misma nos enseñas cada día. Solo tú, Señora Nuestra, conoces el dolor porque es infinito e incesante.

Claro que nosotros también caemos, somos víctimas del desgarró que provoca un dolor injustificado y como está ocurriendo ahora, compartido. Pero, ¿cómo no vamos a confiar nosotros en tu firmeza inquebrantable? ¿Cómo, a pesar de todo, renaces de la raíz marchita y vuelve a florecer el rosal fresco de tu hermosura?

En estos siete días, tan lejos de ti en la calle, pero tan cerca en las naves del corazón, hemos comprendido que el dolor es necesario para que la vida siga funcionando, para que los días amanezcan, para que las tardes se oscurezcan, para que las noches no se vean. Hemos alcanzado una luz que creíamos desconocida pero que guardábamos con celo en nuestro interior. La luz de sabernos elegidos hijos tuyos contra toda adversidad. Si tú te apagas, entonces todo nuestro mundo dejará de ser dolor para pasar a ser nada. Y nada duele más que la nada. Volveremos a esperarte porque volverás a llegar.

Nuestra Señora del Dolor, ruega por nosotros.

Limpiezas Hellín
Servicios Integrales de Saneamiento y Limpieza

967 300 191
hellinlimpiezas@gmail.com
C/ Juan Fco. Parras, 16
HELLIN - Ab

estructuras metálicas
MUGOMAR

Pol. Ind. San Rafael parc.16-22 · Apdo. de Correos 515 Tel/Fax 967 17 90 20
02400 HELLIN · Albacete Móvil (Jose) 605 85 44 72
Email: info@estructurasmugomar.es Móvil (Juan Carlos) 605 85 44 73



LA SEMANA SANTA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

por Rafael Bescansa



*¿*Cuántas veces han escuchado mencionar que un acontecimiento, monumento o lugar es Patrimonio de la Humanidad? Imagino que muchas; y al escucharlo, ¿no han pensado que solo por eso tiene que ser algo maravilloso fuera de lo común? Pues están en lo cierto. El problema es que somos propensos a pensar que esos lugares, monumentos o acontecimientos están muy lejos de nosotros, y aunque muchas veces es así, en muchas otras ocasiones lo tenemos al alcance de nuestra mano, siendo partícipes, sin saberlo, de dicha maravilla.

¿Creen ustedes que La Semana Santa no debe ser considerada Patrimonio de la Humanidad? ¿No goza o posee nuestra Semana de Pasión de elementos culturales, musicales, estéticos, artísticos y de interés turístico como para que tenga tan magnánimo galardón? Seguramente, amigo lector, piensa igual que yo.

Tenemos que pensar que la Unesco, que es el organismo mundial que concede dicha calificación, entiende que el patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes,



GRUPO NOVA CASTILLO
AUTOBUSES & MICROBUSES

607 75 20 95
630 32 35 48



REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICA

637 766 449 ☎ 607 661 946

✉ fereduelectricistas@hotmail.com

Feredu Electricistas



FOTO: RAFA MILLÁN

como tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, rituales, actos festivos, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, y saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional en propias palabras de la Unesco. ¿Cuántos ejemplos se les vienen a la cabeza? Innumerables.

Por ello, entiendo que es responsabilidad de todo amante de las tradiciones de su pueblo la defensa de las mismas hasta lo más profundo de sus convicciones y posibilidades. Desde aquí, doy las gracias y muestro mi respeto a todo aquel que lo haga. Tal es así, que me llenó de gran alegría ver como en He-

llín, ya hace unos años, tomaron la firme decisión de proteger sus costumbres y tradiciones, dando ejemplo a toda la sociedad española al solicitar que su más que sonora Semana Santa con sus tambores fuera reconocida por la Secretaría General de Turismo como Fiesta de Interés Turístico Internacional, que es el máximo galardón que concede el Estado, unido al hecho de formar parte los repiques rituales de tambores en la lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Debería cundir el ejemplo, y emular en este caso a nuestros amigos de Hellín, protegiendo nuestras tradiciones, cultura, vivencias, ya que en los tiempos que corren, no estamos a salvo de cualquier ataque sobre las mismas.

La Semana Santa es cultura del pueblo español, es una tradición popular que existe en la realidad social española y está muy viva como “manifestación cultural común” de carácter religioso, por lo que no cabe desconocer o desvirtuar la conexión entre la misma y el patrimonio cultural español. Es obligación de todos los cofrades defender y proteger nuestra Semana Santa. Tomen conciencia, es nuestra responsabilidad.



Polígono Industrial San Rafael
Parcela Calle C
02400 Hellín (Albacete)

© PEDIDOS
663 380 904

Bar
César

El auténtico sabor a la brasa

ER ELECTROMONTAJES
ROLDAN

c/. Gran Vía, 79 . 02400 HELLÍN (AB)
Polg. Ind. San Rafael, 3º fase, 29
Telf. 967 307 034
electromontajes@roldansl.es
www.electromontajesroldan.com

LA VOZ QUE PERMANECE
CUANDO TODAS LAS VOCES
SE APAGAN:

VÍCTOR GARCÍA-RAYO Y EL PERIODISMO EN PANDEMIA

Por Manuel Lamprea



*A*nte todo, Víctor, ¿cómo estás y cómo está tu familia?

Bien, muchas gracias. Gracias a Dios seguimos en la pelea diaria con la tranquilidad impagable de saber que los tuyos están sanos. Hay que tener mucho cuidado y cumplir todo lo posible con los consejos de las autoridades sanitarias. Es fundamental hacer un esfuerzo entre todos.

-¿Qué ha supuesto para ti este año 2020? ¿Ha cambiado en algo tu vida?

En lo personal siento que ha sido un aviso, un zamarreón, una bofetada. Somos tan frágiles como fugaces. Una pan-

demia mundial de esta envergadura te recuerda que la vida es tan inmensa como temporal y leve. No sé si te cambia o no la vida, pero te hace pensar...mucho.

-¿Qué balance haces cofradieramente hablando de este último año en Sevilla? Una Semana Santa difícil, que exigía compromiso...

Te diré que ha sido –profesionalmente– la Semana Santa más difícil de toda mi carrera, sin duda. Aunque...aún no ha pasado ésta. Empecé en 1994 y entre radio y televisión ya son unos años retransmitiendo la Semana Santa. Pues la del año pasado fue la más compleja, difícil y

www.frutaselmoje.es



el **Móje**
saber todo el año

Tienda en Hellín:
Doctor Cerdá Martí, 1
☎ 676 351 297 687 731 328

**PELUQUERÍA
JOSEFINA**

C/. Coullaut Valera, 6 bajo
02400 HELLÍN (Albacete)
Síguenos en  Tel. 967 30 10 67

dura que he tenido que vivir. Contamos la crónica de una gigantesca decepción, la noticia enorme de una frustración desconocida. No se me ocurrió otra que tender la mano y obligarme a tocar a las puertas de todas las hermandades. De una u otra manera, llevar a los cofrades a ver a sus imágenes su día de salida. Creo que hicimos un servicio a la ciudad de mucha importancia. No he visto jamás a un equipo de televisión desvivirse por aplacar tanta nostalgia de los demás.

-A tu juicio, ¿cómo están respondiendo las Hermandades a esta situación? ¿Se adaptan o es necesario mantener toda la prudencia posible?

Es incuestionable que en un altísimo porcentaje las Hermandades están demostrando un alto nivel de compromiso con este momento histórico.

-Las tecnologías nos están manteniendo muy cerca de nuestros titulares en estos tiempos tan difíciles. ¿Está siendo un bastión, una salvación para la propia fe?

Sin duda. Ver cómo se desarrollan eventos de la mano de las nuevas tecnologías es muy balsámico. Permiten el

nexo, mantienen vivo un hilo conductor y, aunque virtual, no deja de ser un vehículo de transmisión de la fe y de encuentro entre hermanos, fieles y devotos. Es magnífico que exista esa cuerda tecnológica, esa maroma que nos une. Aquí hay que reconocer que muchas Hermandades están haciendo un esfuerzo importante por entenderlo, aceptarlo y ponerlo en marcha.

-¿Y el periodismo cofrade? ¿Exigimos demasiado a la Semana Santa en términos periodísticos o es positivo que se desarrollen tantos medios de este género?

Siempre pensaré que el desarrollo de nuevos medios es, en todos los casos, positivo. Lo único que he defendido siempre, y lo mantengo, es que será más positivo en cuanto a que esos medios vivan más preocupados por la esencia (la información/la noticia) que por asuntos paralelos que buscan más el crecimiento propio que el colectivo. No me gusta nada que un medio sea más "aficionado" al mundo de los medios y a las discusiones absurdas que a la información cofradera por la que deben desvivirse.



**Arreglos florales
Ramos de Novia
Tarrinas
Plantas de
interior y exterior**

C/ Juan Ramón Jiménez
(calle del hospital)
02400 Hellín (AB)

Telf: 967 542 460
Móvil: 603 487 839

 **Francisco
Vela**

CARPINTERIA

C/ Andalucía, 39
Hellín (AB)

Tif. 967 30 27 48
Móvil 619 55 11 60

franciscovela95@gmail.com



-¿Qué es lo que más añoras de la Semana Santa? Un olor, un lugar, un momento, una persona...

Si añorar es recordar lo perdido...yo añoro a mi padre. Lo perdí siendo joven, yo tenía 20 años. Cayó fulminado por un fallo cardíaco junto al paso de la Virgen de las Mercedes de Mairena del Aljarafe. Iba de contraguía y murió a sus pies en plena calle. Desde entonces, vivo mi amor por esto sin él. Y lo añoro, lo añoro mucho.

-Nos consta que guardas amistades en Hellín. ¿Qué recuerdos te evoca esta ciudad?

Si que las tengo, y buenas. Hellín me evoca un intenso afecto, mucha educación, una gente que te trata con un respeto infinito, que te cuidan y te hacen sentir muy bien. Como en casa. Hellín me huele a incienso, a caramelo y a plaza de toros. Y, por supuesto...al patio de un colegio.

-¿Qué nos puedes comentar de la Virgen del Dolor, tan cercanamente humana a tu Piedad del Baratillo...?

Mi Piedad, de pie. ¿Sabes? Recuerdo perfectamente el día que entré y me enfrenté a Ella. Yo sabía que no estaba delante de



FOTO: 7TV

mi Virgen pero...sí que lo estaba. Sentí algo tan difícil de explicar. En ese momento entendí a los amigos que me acompañaron. Ellos veían a su Virgen cuando pisaban la capilla de la calle Adriano. Y los entendí. De aquel escalofrío guardo en mi memoria un techo bajo, una mirada tremendamente dulce y una belleza inmensa.

-Creo que ambas imágenes son una metáfora de esta situación: belleza para superar el dolor, la duda, la incertidumbre...

Si. Es más, la metáfora puede ser que mi Piedad llora sentada con la muerte de su hijo en los brazos pero en Hellín ya se ha puesto de pie para llorar junto a la cruz con la certeza de que debemos levantarnos porque a través del amor se salva el mundo. Y llevas razón, la belleza salvará al mundo. El amor es, básicamente, bello.

Hellín Bus s.l.

Autocares y Microbuses

Pol. Ind. San Rafael,
Parcela 24, calle L.
Apdo. Correos 431
02400 HELLÍN (Albacete)

Tel.: 967 17 90 96
Fax: 967 17 91 01
J. Carlos: 608 07 97 77
Jose: 627 92 86 59

www.hellinbus.es / hellinbus1@hotmail.com

DISTRIBUCION BEBIDAS

JUAREZ

www.bebidasjuarez.es
Pol. Ind. San Rafael Calle I. 02400 HELLÍN (Albacete)
T. 967 300 571
juarez@bebidassjuarez.es

-¿Qué futuro le augura a las cofradías y hermandades? ¿Qué nos dice la historia?

La historia, a poco que te asomes, te dirá que las cofradías han pasado momentos incluso peores y que han tenido una capacidad tremenda para sobrevivir. En unas ocasiones se adaptaron a las circunstancias, en otras se revelaron y tomaron un camino más solitario. Pero siempre, siempre, han tenido esa capa-

cidad para rearmarse de contenidos y motivos con el objetivo de seguir vivas. A veces más de la mano de la Iglesia que otras, es verdad, pero siempre caminando hacia delante. Vivimos un momento de esplendor extraordinario (ahora detenido por la pandemia) pero estamos en el punto de la historia de revisar nuestro futuro y encontrar la manera de seguir creciendo sin apartarnos de la Palabra de Dios.



▲ FOTO: JOSÉ VIDAL



Pedro Pintor
PINTURAS
Rodríguez

Ctra. Liétor, 126
02400 HELLÍN (Ab)
653 64 66 71

△ UTOESCUEL △
Patricia 

C/ ESCRITORA CARMEN MARTÍN GAITE, 19
TELF. 967 30 41 74
670 25 55 00
02400 HELLÍN (ALBACETE)
patriciaautoescuela@hotmail.com



CREDO DE LA MISERICORDIA, EL GRAN PODER Y LA BELLEZA

por Juan José García



FOTO: JAVIER COY

Con sumo gusto accedo a formar parte de esta publicación, un hecho que me satisface por aunar en un mismo sentido, dos advocaciones tan hermosas como Gran Poder y Misericordia. Camino del siglo de devoción es lo que los vecinos de esta popular localidad, a caballo entre el Mediterráneo y la Mancha viven, con su hermandad del Dolor, una corporación tan arraigada en su historia. De dos imágenes trata la historia, bandera de la Fe en el devenir de vuestra localidad, donde la Semana Santa goza de salud plena e inmaterialidad desde el año 2018.

Hermanos del Dolor, que lleváis a gala la devoción, el amor, el cariño a vuestras imá-

genes, que sois admirados allende vuestras fronteras, que despertáis el interés por cómo hacéis y vivís vuestra Fe, en este humilde servidor, permitidme este espacio para que os comente que nunca reneguéis de vuestro amor a Cristo.

Huid de toda actitud retrógrada a la hora de hacer pública vuestra Fe, sea cual sea el marco donde la situación se encarte. Lo supuestamente “original” de esta historia, es enmascarar dicha creencia en un laicismo sin un sustento más que el de la vergüenza ajena.

Coincidiendo con algunos amigos, de los cuales sabía de su pertenencia a Hermandades, salió este tema a raíz de una

Laureano González Arcas
INSTALADOR ELECTRICISTA
Nº Instalador: 0204127

C/ Ferez, 28 Bajo
658 488 747 · 967 034 269
gerencia@electromontajeshellin.com

HELLIN
ELECTROMONTAJES
Electricidad · Automatismos · Domótica

Turrillo
Floristas

desde 1970

Marchante, 14
968 78 11 94
30520 Jumilla - Murcia

pregunta genérica que decía así: ¿Sois capillitas o simplemente os gusta la Semana Santa por folclore? La pregunta fue lanzada por alguien desconocido, pero que de primera instancia se interesó, no sé si buscando el morbo o el testimonio, por nuestra respuesta.

Ninguno de los allí presentes, sentenció orgulloso su creencia en Dios, Jesús y su Madre, sea cual sea la advocación que reciba. Por desgracia cada vez esta circunstancia se hace más y más habitual, entre los que se hacen llamar cofrades y luego niegan su Fe por no sentirse ofendidos.

Por ello, déjame aconsejarte que jamás reniegues de tu credo, de tu Señor de la Misericordia y del Señor del Gran Poder, de la cercanía espiritual que uno y otro comparten y ofrecen, la humanidad que irradian en sus miradas compasivas y cercanas. Es el mayor y primer camino hacia la Fe y la Verdad: ejercer la Misericordia, sin pensarlo siquiera, automáticamente, hacia los demás. Misericordia hay en el abrazo, en la mirada, en la ayuda, en la compañía al prójimo. Y confiar, después, en el Gran Poder de Dios y su presencia eterna en nuestras vidas como fuerza amiga que nos ampara, ilumina y tiende la mano con toda su bondad. Solo con la Misericordia se alcanza la plena presencia poderosa de Dios.

Y que cuando portes tu medalla al pecho o vele por tus sueños cerca de tu cama, recuerdes esa frase que al imponértela llegó hasta tu alma: “Así lo creo, así lo confieso”. Hagamos protesta pública de nuestra Fe siempre que esté en nuestra mano, siendo el mejor orgullo del que podamos presumir como cofrades e hijos de la Misericordia y el Gran Poder.

Que la Reina y Madre de Hellín, la Virgen del Dolor, premie vuestra valentía como hombres y mujeres de Fe.



▼ FOTO: JAVIER COY

novosec
Tintorerías de Calidad

ecologicprint
TU TIENDA DE INFORMÁTICA
C/Manuel Díaz Cano, 1 bajo
02400 Hellín (AB)
967 68 00 92
info@ecologicprint.es



LA CARA ENTRAÑABLE E ÍNTIMA DE FERNÁNDEZ-ANDES:

UN PASEO POR SU FAMILIA Y SU LEGADO

por Manuel Lamprea



Clara Mª Bravo Rodríguez, sobrina nieta del maestro Fernández-Andes

Tras mucho tiempo indagando e investigando sobre Fernández-Andes, su sobrina nieta, Clara, nos concede una entrañable y amena entrevista sobre el escultor de nuestra Madre del Dolor. De sus palabras irradia toda la entrega y la ilusión por conocer más acerca de un familiar que ha significado, y significa, muchísimo para la fe y la creencia de miles de personas en nuestro país.

-¿Cuál es el primer recuerdo, aunque haya sido heredado, que conserva de su tío?

Desde pequeña, con 5 o 6 años, la presencia de mi tío-abuelo Pepe ha sido constante en mi vida. Más lógicamente cuando

NUDIS
material de construcción

ACC
FERRALLAS

Hierros y ferralla
Mallazos de obra
Clavos de herrar
Mallas metálicas
Accesorios para riegos

AQUI
reciclajes

Chatarras y Metales
Plásticos
Papel y Cartón
Baterías
Electrodomésticos

< Abuela y padres de Fernández-Andes, Matilde y Manuel, junto a los hermanos del imaginero

vivía mi madre, alusiones a las imágenes que procesionaban en la Semana Santa de Sevilla, Madrid, etc.

Comentábamos siempre sobre su prematura muerte. Desgraciadamente no conservo ningún objeto personal suyo. En casa de mis abuelos maternos había un niño Jesús policromado que medía sobre 60 cm. Al fallecer mis abuelos, fue a parar por herencia a un hermano de mi madre.

-¿Qué le ha transmitido la familia de su tío Pepe y qué presencia tiene ahora mismo en su día a día?

Los hermanos de mi tío, a excepción de mi abuelo, no vivían en Sevilla, según me transmitió mi madre. Ella me decía que era de carácter tranquilo y bondadoso. Del cariño inmenso que Pepe sentía hacia su madre. Aficionado a hacer cruces de mayo y a vestir alguna imagen, probablemente de su madre.

Recuerdo también su estancia en un monasterio de clausura en Segovia y del que volvió rápidamente. De sus amistades Juanito Abascal, Lafita, Manuel Lozano y José Sebastián y Bandarán, éste último capellán real de la catedral de Sevilla. Éste señor casó a mis padres en el altar de la Virgen de los Reyes, llevando mi madre un traje de novia diseñado por su tío Pepe.

Es un familiar muy presente y querido en mi vida, al que me hubiera gustado mucho conocer (yo tenía 7 meses cuando falleció)

Era un enamorado de Sevilla y de su Semana Santa. Este sentimiento está muy arraigado en mí, pues a pesar de llevar 55 años aproximadamente fuera de mi tierra, llevo a Sevilla en lo más profundo de mi alma

-¿Qué nos puede contar de los familiares más cercanos a Fernández-Andes? Sobre todo, sus padres y sus hermanos, qué relación guardaban?

Al estar todos sus hermanos viviendo fuera de Sevilla y también mi abuelo, que era su hermano mayor, era muy poco hablador y taciturno, vuelve a ser mi madre, la que transmite del carácter bondadoso y su protección hacia él. Del cariño inmenso de él hacia ella, a la que calificaba de santa. Del carácter autoritario y soberbio de su padre, incluso de algunas alusiones a daños físicos ocasionando disputas entre los hermanos y el padre, debido a la respuesta desmesurada de éste a hechos tan simples como caerse la comida encima.

Muy querido por mi abuela materna y mi madre, las cuales guardaron luto riguroso a su fallecimiento.



FERRETERÍA



**DROGUERÍA
PINTURA**

**MENAJE DEL HOGAR
COPIAS DE LLAVES Y
MANDOS DE GARAJE
MATERIAL ELÉCTRICO**

C/ Pablo Picasso, 7 bajo
679 340 249
Hellín (Albacete)
ferrekinghellin@hotmail.com



-¿Qué le motiva a usted, especialmente, en indagar más sobre la vida y la obra de su tío abuelo?

Saber más sobre mi tío ha sido siempre una asignatura pendiente, pero de la cual al ser tan difícil obtener información, prácticamente había desistido.

Gracias a D. Carlos María López Sastre y a D. Juan de Dios Ruiz Sambruno, he conocido documentación y fechas que me han aclarado dudas. Siempre creí que mi tío-abuelo había fallecido en una pensión, pero el acta de defunción indica que fallece en una clínica de Sevilla.

He intentado encontrar familiares relacionados con Cuba y qué pasó con la inmensa fortuna que poseían hasta llegar a la ruina total. Sé que hubo un pleito con un hermano de mi bisabuela que quedó en Cuba y que siempre esperaban el dinero de este país.

En Sevilla creo que hay dos sobrinos de Pepe, hijos de Vicente, su hermano más pequeño. Este hermano tenía documentos e imágenes relacionados con Cuba como por ejemplo del ingenio azucarero, esclavos, etc. Intenté contactar con alguno de estos familiares pero nunca me respondieron.



-Él trabaja en una época difícil, de muchas dificultades y de penurias por la posguerra. ¿Cómo son aquellas fechas en la familia y qué supone la aportación y el trabajo de su tío?

Sus padres y su hermano Modesto habían fallecido y los otros hermanos supongo que tendrían su familia. Su vida parece que fue un viaje continuo por provincias españolas y con dinero más bien escaso.

En el libro que me envió la Cofradía de Ntra. Sra. del Dolor aparece una petición fechada en 1934 solicitando una beca por la escasez de recursos económicos de mi tío y



EL DUENDE DE LA FORTUNA

**ADMINISTRACIÓN
DE LOTERIAS Nº 1**

Cf. Coullaut Valera, 8 - Telf. 967 30 61 44

elduendedelafortuna@gmail.com

02400 HELLIN (AB)



firmada por grandes escritores, pintores y escultores de la época.

Con el dinero que poseía al fallecer, se fue mi abuelo y compró la sepultura en el cementerio de San Fernando de Sevilla. El resto de gastos que ocasionara su fallecimiento ignoro quién los sufragó.

-¿Era concedora a fondo de su obra o sigue descubriendo nuevas firmas en toda la geografía?

Aparte de las imágenes emblemáticas de la Semana Santa de Sevilla y de la Virgen del Rosario, patrona de Cádiz, la única información que tenía de otras imágenes es a través de una serie de fotografías, cartas y recortes de periódico que aparecieron en la casa de mis padres. Supongo que las traerían cuando fallecieron mis abuelos y quitaron la casa de Sevilla. Gracias a la información que me facilitan las personas que antes les mencionaba sigo descubriendo y ubicando nuevas imágenes.

-La Virgen del Dolor, una obra suya, cumple 75 años de su hechura. ¿La conocía o ha podido visitarla? ¿Qué opinión le merece?

No conocía la existencia de esta imagen de la Virgen del Dolor. De Hellín solo conocía

una imagen de la Inmaculada por estar en el anverso de un recordatorio de su fallecimiento.

La Virgen del Dolor me parece una imagen bellísima, muy del estilo suyo, con unas facciones juveniles que reflejan una enorme tristeza, como la de una joven madre que pierde a su hijo.

-¿Cómo contacta con la Hermandad hellinera?

Hace años envié un correo electrónico a la Hermandad del Baratillo de Sevilla al cual me contestó Nuria Cortés, pero no tuvimos más contacto. En enero de éste año recibí un correo del Sr. López Sastre en el que me pedía contactar conmigo para obtener más información sobre mi tío. Y ahí comenzamos a intercambiar información.

-Rasgos añiados, tez morena, castiza... ¿Tenía un estilo particular? ¿Ha podido observar o estudiar su molde y su gubia?

Veo a todas las imágenes de las Dolorosas con rasgos muy del sur. Con un dolor sureño, sin crispación ni ojos vueltos. Claramente distintas de las imágenes de Castilla.



PINTURAS
José Luis

C/ Camino de la Carrasca, 25 Tel.: 661 834 143
02400 - HELLÍN (AB) www.pinturasjoseluis.es



CARNICERIA
Paraiso
CARNICERÍA **CHARCUTERÍA**

c/. Fortunato Arias, 47 • Hellín • T. 627 425 457



-¿Guarda contacto con el resto de hermandades que veneran imágenes de su tío?

Desgraciadamente estoy muy desvinculada de Sevilla y no mantengo contacto con ninguna hermandad. A través de Facebook entré en contacto con un familiar de mi abuelo y me comunicó que un hijo suyo es el actual Hermano Mayor del Baratillo.

-¿Hay alguna imagen que le guste o conmueva en particular?

La Virgen de las Angustias de la Hermandad de los Gitanos y la Piedad del Baratillo. Éstas por haberlas visto procesionar y la Dolorosa de Bayuela. A pesar de la austeridad de la imagen, tan distinta de las anteriores la veo más humana y, a mi parecer, bellísima.

-El Señor de la Salud, la Virgen de las Angustias (Los Gitanos), el Baratillo... Son algunas hermandades que cuentan con obras suyas y que congregan a miles de personas cada año. ¿Es consciente de lo que significa su tío para tantas y tantas personas?

Él creó esas imágenes tan cercanas, ante las cuales las personas encuentran consuelo en sus penas o demuestran su alegría al verlas procesionar cuando en la Madrugá, ya amaneciendo la brisa mueve la túnica de "Manué", como llaman los gitanos al Señor de la Salud, pareciendo que camina bajo el peso de la Cruz.



-¿Cree que la historia hace justicia con su tío? ¿Está positivamente valorado en nuestros días?

No tengo prácticamente información para contestarle. A excepción de quienes les mencionaba no tengo contacto con nadie que lo haya estudiado.

Tengo la impresión de la época en la que viví en Sevilla que sus imágenes eran muy apreciadas sobre todo en su barrio, pero desconociendo la mayoría al autor.

Ante la popularidad y renombre de la Macarena, Triana, el Gran Poder, Pasión, o la austeridad y solemnidad del Calvario, el Silencio, la Quinta Angustia, tanto el Baratillo como los Gitanos pasaban más desapercibidos. Tampoco creo que la mayoría del público supiera quiénes habían sido los artífices de las imágenes. Espero que todos los esfuerzos que están haciendo por encumbrar su figura, dé sus frutos. Por desgracia para él, la fama llegó tarde.



▲ FOTO: RAFA MILLÁN



NO ES UN AÑO PERDIDO. ES UN AÑO APRENDIDO

por Ramiro Mínguez

Director musical Banda de CC. y TT. Ntra. Sra. del Dolor



No es fácil. No es nada fácil contar el sentimiento de una banda cuando tiene que parar de hacer lo que le gusta, lo que le mueve. Y más aún cuando tiene que hacerlo por causa o fuerza mayor. Quién nos lo iba a decir cuando iniciábamos la temporada con esa magnífica actuación en tierras almerienses en el certamen Esencia Cofrade. Cuando dábamos el pistoletazo de salida a nuestro XV aniversario en el concierto de Navidad en nuestro querido santuario del Rosario. Cuando comenzábamos nuestra Cuaresma con los conciertos dedicados a la Herman-

dad de La Magdalena o a Ntro Padre Jesús de la Salud... ¿Quién nos lo iba a decir?...

Fue un palo duro. Por muchas circunstancias. Siempre es duro cuando se suspende algún acto, algún concierto, alguna salida. Pero este año, teníamos razones de más para estar especialmente ilusionados.

Una de ellas era nuestro aniversario. Un año especial para celebrar los 15 años de esta formación con todo lo que ese periodo de tiempo engloba. Gente, vivencias, experiencias, actuaciones, momentos....imaginen todo lo que cabe en 15 años.



PINTURASYDECORACIÓN

Javier Coy

© 622 302 688

c/. Falcón, 19
02400 Hellín (Albacete)
pinturasjaviercoy@gmail.com



ZURICH®

María Jiménez Lucas, S.L

Agencia de seguros Exclusiva nº E0189802504090

Zurich Insurance plc.
Sucursal en España

San Juan de Dios, 14
02400 Hellín

T: 967 302208 • hellinjimenez@zurichagente.es



▲ JAVIER COY

Otra de las ilusiones que nos movía a celebrar el 2020, era una nueva salida. La que íbamos a realizar en la tarde de Domingo de Ramos con la Hermandad del Santísimo Cristo Ultrajado y Coronado de Espinas y Santa María del Perdón de Ciudad Real. Apostaron fuerte por nuestra formación y estamos deseando poder actuar con ellos para poder devolver toda la confianza depositada en nosotros.

Al igual que nuestra querida Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de Alicante que realizan con nuestra música en el día

del Lunes Santo, su estación de penitencia.

O las que cuentan con nosotros en nuestra ciudad como son la Hermandad de la Oración del Huerto, Santa María Magdalena y El Resucitado, así como la Asociación de Cofradías de Hellín.

Todas ellas nos motivan para que siempre iniciemos la Cuaresma de una manera más que ilusionante.



▲ FOTO: JAVIER COY

ance[®]
TIENDA ONLINE
tienda.ance1998.es

c/. Fortunato Arias, 9 bj.
02400 Hellín (Albacete)
T. 967 30 35 77
ance1998@telefonica.net
www.ance1998.es

Suministros para oficina
Venta de complementos informáticos
Papelería y complementos

DOMICILIO

JUAN
CARPINTERÍA

COCINAS • ARMARIOS • TARIMAS • PUERTAS • BAÑOS

c/. La Vega, 5 • 02400 Hellín (Albacete) • carpijuanhellin@hotmail.es

967 303 035 • 667 406 725 • 649 389 144



Pero mención especial para nuestra Cofradía. La de nuestro Jueves Santo. La de casa.

En todo momento de esta pandemia hemos sentido su apoyo, su ánimo, su ayuda, sus ganas de que su banda vuelva a sonar. Por ello siempre tendrán nuestro más sincero agradecimiento.

Si mención especial merece nuestra cofradía, qué habría que hacer con nuestros músicos.

No hay que olvidar que son padres, madres, hijos, miembros de sus familias, que todas las tardes las dejaban a un lado para juntarnos todos, "la otra familia". Porque les puedo asegurar que cada ensayo, cada momento y cada nota, se vive de la manera más nuestra, más propia, como algo que nunca nada ni nadie podrá arrebatarnos. Por eso, somos una familia. Una familia que ahora estamos separados,

sin poder vernos, sin poder abrazarnos, sin poder disfrutar de nuestro corazón azul y plata latiendo al mismo ritmo.

Se ha dicho mucho que esta pandemia nos va a hacer a todos mejores personas.... A todas las personas, no lo sé, pero estoy seguro de que a esos músicos que no pueden hacer ni disfrutar de lo que les gusta, si. No lo dudo. Porque esta situación que estamos viviendo nos sirve para aprender. Para hacer aún más real nuestro lema de "Seguimos aprendiendo" y nuestra Semana Santa volverá. Y nuestras imágenes volverán. Y la música volverá. Y los músicos volverán. Con más energía, ganas, humildad y sentimiento que nunca.

Toca tener paciencia y esperar con ganas. Todo llega, y de todo se aprende. Y de este año hemos aprendido mucho. Por lo tanto.... Sigamos aprendiendo.





VENERACIÓN A NTR. PADRE JESÚS DE LA MISERICORDIA, JESÚS DEL GRAN PODER Y NTRA. SRA. DEL DOLOR

SEMANA SANTA 2021

CAPILLA NTRA. SRA. DEL DOLOR

Domingo de Ramos:

17:00 a 20:00 H

Miércoles Santo:

17:00 a 20:30 H

Jueves Santo:

Mañana: 10:00 a 14:00 H / Tarde: 17:00 a 21:30 H

Viernes Santo:

Mañana: 10:00 a 14:00 H / Tarde: 17:00 a 20:00 H

Sábado Santo:

Mañana: 11:00 a 14:00 H / 12 H: Rezo del Ángelus / Tarde: 16:00 a 19:00 H
17:00 H: Santo Rosario / 19:00 H: Rezo de los Siete Dolores y Salve a Ntra. Sra. del Dolor

Domingo de Resurrección:

Mañana: 11:00 a 14:00 H / Tarde 18:00 a 19:30 H

MEDIA HORA ANTES DE CADA CELEBRACIÓN LITÚRGICA SE INTERRUMPIRÁ LA VENERACIÓN A LAS IMÁGENES

ACTOS LITÚRGICOS

Domingo de Ramos. SANTA MISA: 10:30 H - 12:30 H - 19:30 H

Lunes, Martes y Miércoles Santo. SANTA MISA: 19:30 H

Jueves Santo. MISA DE LA CENA DEL SEÑOR: 18:00 H

Viernes Santo. CELEBRACIÓN DE LA PASIÓN DEL SEÑOR: 18:00 H

Sábado Santo. VIGILIA PASCUAL EN LA NOCHE SANTA: 19:30 H

Domingo de Pascua de la Resurrección: 10:30 H - 12:30 H - 19:30 H



COMPROMETIDOS CON NUESTRA TIERRA

Cuidar nuestras tradiciones
también es **construir futuro**



Globalcaja